

2/2025

Wiosenne Odrodzenia!



5 Minut
Po Przerwie

FOT. JULIANNA SOPATA

SPIIS TREŚCI

WIOSENNE ODRODZENIA!

MGR WAWRZYNIEC STAŃCZYK 1

PODCAST ALERT

NATANIEL MAGDZIARZ 2

HURA, HURA, ZARAZ MATURA!

NAUCZYCIELE TEB-U 3

DNI OTWARTE W TEB-IE!

MGR WAWRZYNIEC STAŃCZYK 4

RETRO KĄCIK

KORDZIAN RYDZ 5-7

ROMANTYZM I MODERNIZM NA FOTOGRAFIACH

3TFIM, MGR MARIA BOŁOZ 8-9

ODKRYCIA W FIZYCE

JULIANNA SOPATA, MACIEJ DZIEDZIC 10

ZBIÓRKA NA RZECZ FUNDACJI PO MOJEMU

MGR KLAUDIA BRODOWSKA 11

KĄCIK MANGOFILA

KAMIL ATŁASIEWICZ 12-13

WIOSNA NA SPORTOWO

MGR MARCIN STYCZEŃ 14

WYNIKI KONKURSU IT GENIUS

INŻ. OLIWIA FLIS 15

ŁAMIGŁÓWKI Z KODOWANIEM

MGR KAROLINA ŚREDNIAWA 16

WIELKANOCNE SPECJAŁY

EMILIA JANKOWSKA, ZUZANNA SERAFIN 17



WIOSENNE ODRODZENIA!

Odkąd pamiętam, oczekuję wiosny nie tylko z niecierpliwością, ale także z pewnego rodzaju obawą. W swoim nadchodzeniu wiosna jest naprawdę niezwykła. Pojawia się cicho i niepostrzeżenie, przede wszystkim zaś: delikatnie i nieśmiało. Jednocześnie w jej nadejściu jest jakaś pogodna obojętność – nie zwraca ona na nikogo uwagi, po prostu przybywa i wydarza się do pełnego oraz przejmującego rozkwitu.

Owszem, uwielbiam chłodny, a przy tym ciepły wiatr; wyraźny, a przy tym nieuchwytny zapach kwiatów; zielone, a przy tym jeszcze niewyraźne liście – niepokoi mnie i stanowi nawet pewnego rodzaju wyrzut sumienia łatwość, z jaką te wszystkie rzeczy się dzieją. Szczególnie – odradzanie się i rozkwitanie.

Nauczycielki biologii z pewnością nie omieszkałyby mnie skrytykować, gdybym powiedział, że procesy zachodzące pod korą drzew czy delikatną błoną łądyg są proste. Myślę jednak, że są one o wiele mniej skomplikowane, niż te, zachodzące w nas, ludziach. Drzewo niczego się nie boi, kwiat niczego nie rozważa, słońce niczego się nie wstydzi. To tylko my, ludzie, krążymy po nieskończonych labiryntach naszego wewnętrznego życia, ich rozległość i poziom skomplikowania poczytując sobie za wyznacznik naszego intelektualnego wyrafinowania. Trzeba wyraźnie powiedzieć: wychodzimy na tym o wiele gorzej, niż nawet najmniejsza stokrotka.

Tak, to właśnie obawami, rozważaniami i wstydem każdego roku witamy wiosnę, podziwiając lekkość i łatwość, z jaką przełamuje ona – wydawałoby się: wieczną – apatię, bierność i bezruch natury. Dlaczego my tak nie możemy? Dlaczego tak trudno jest nam się odrodzić i rozkwitnąć?

A przecież upominają nas wielcy, jak Rilke, wołający: „Pragnij metamorfozy”, czy jego duchowy mistrz, Nietzsche, piszący w *Tako rzecze Zaratustra*:

Jest dróg tysiące, którymi jeszcze nie chadzano, tysięczne zdrowia przejawy i tysiące ukrytych ogrójców życia. Niewyczerpany i nieodkryty jest jeszcze człowiek, a wraz i ziemia ludzka.

A zatem, spróbujmy wszyscy dokonać tego najtrudniejszego z zadań, jakim jest zrzucenie z siebie tego, co bolesne i przebrzmiałe, dokonując tego, co wiosna dokonuje z taką łatwością. Metamorfoza, przemiana, odrodzenie, zmartwychwstanie – słowa te otaczają nas od tysiącleci, czy to w postaci Dionizosa, czy to w postaci Horusa, czy to w postaci Jezusa. Pozwólmy sobie ich naśladować; pozwólmy sobie na *Wiosenne Odrodzenia*!

REDAKTOR NACZELNY

Wawrzyniec Stańczyk

PODCAST ALERT!



5 Minut Po Przerwie Podcast.

Ciekawe rozmowy pomiędzy uczniem a nauczycielem

Ulubiona gra komputerowa? Najciekawsze wydarzenie z udziałem uczniów?

O takie rzeczy nie musicie pytać na lekcjach! Na takie i wiele innych pytań nauczyciele odpowiadają w naszym szkolnym podcaście!

W tym wydaniu:

Mgr Alicja Szpil

Nauczycielka filozofii oraz etyki w naszej szkole.

Prowadzący: Nataniel Magdziarz

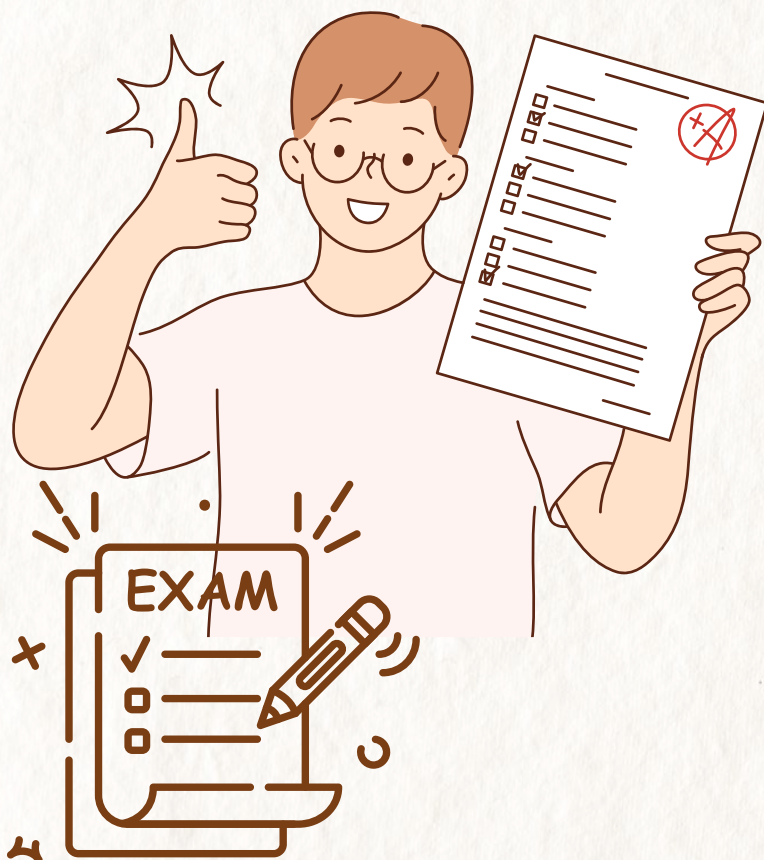


Serdecznie Zapraszamy!

HURA, HURA, ZARAZ MATURA!

Już za kilka tygodni uczniowie i uczennice klas piątych pojawią się w szkole, aby przystąpić do jednego z najważniejszych egzaminów – egzaminu maturalnego.

Jest to niezmiernie stresujący moment (i nic nie pomaga świadomość, że za niedługo będzie się go wspominać ze śmiechem). Wiadomo zaś, że gdzie stres, tam i różnego rodzaju, często mało racjonalne, pomysły! Dlatego postanowiłem podpytać nauczycieli i nauczycielki naszej szkoły o rady praktyczne, które być może okażą się naszym maturzystom przyjemne.



1. **Wysypiać się!** Nauka po nocach niczego nie daje.

2. **Nauczyć się kontrolować oddech** – kontrola oddechu uspokaja, pozwala również zachować dobre brzmienie głosu (szczególnie przydatne przy maturach ustnych!).

3. **Zażywać jedynie magnez.** Unikać suplementów, które mają obdarzać magicznymi mocami koncentracji!

4. **Stres to Wasz przyjaciel** – nie wpływać na niego żadnymi... środkami!

5. **Chodzić spać o regularnych porach** – wraz ze zbliżaniem się matury będzie rósł stres, co może utrudniać zasypianie.

DNI OTWARTE W TEB-IE!

Pod koniec marca w naszej szkole miały miejsce Dni Otwarte. Ósmoklasiści z Krakowa i okolic przybyli do nas wraz z rodzicami, aby rozejrzeć się po szkolnych korytarzach, dowiedzieć się o ofercie szkoły, jak i wypytać uczniów o różne szczegóły.

Przy wejściu do szkoły uczniów witali przedstawiciele samorządu oraz ich opiekunowie: pani Kasia Smolarska oraz pan Marcin styczeń. Goście – oprócz popcornu – otrzymywali również profesjonalnych przewodników, którzy nie pozwolili im się zgubić. Na ekranach wyświetlano zdjęcia z różnych TEB-owych imprez, a poręcze schodów wystrojone były balonikami. Słowa uznania należą się opiekunom naszej szkoły, którzy po Dniach Otwartych mieli mnóstwo pracy z doprowadzeniem budynku do porządku!

Z tego, co udało mi się ustalić, frekwencja dopisała, a największym zainteresowaniem cieszył się profil weterynaryjny. Jedno jest pewne – uczniów w naszym technikum nie zabraknie!



fot: inż. Oliwia Flis

RETRO KĄCIK



Świątą trójcą konsol to obecnie 3 marki, a tymi markami są:

- **PlayStation od Sony**
- **Xbox od Microsoft'u**
- **Nintendo** – nie podlega niczemu po prostu jest sama dla siebie

Kiedyś to wyglądało inaczej bo były jeszcze takie firmy jak:

- **Atari**
- **Sega**
- **Genesis**
- **Pegasus**

Niestety te firmy odeszły po 6 generacji konsol ponieważ ludzie wybierali tylko konsole z świętej trójcy (PlayStation, Xbox, Nintendo).

Dziś omówimy sobie firmę **Nintendo**.

Krótką historią firmy Nintendo: założona **23 września 1889 roku** w Japonii w mieście Kioto założył ją **Fusajirō Yamauchi**. Początkowo firmą zajmował się sprzedaż kart do grania na terenie w USA uzyskał tam licencje na wykorzystywanie postaci Disneya. To była pierwsza współpraca z większą firmą. Następnie Yamauchi dostrzegł że rynek gier wideo może przynieść ogromne zyski i ma potencjał więc postanowił wejść w tę branżę. W **1975** kupił prawa do dystrybucji konsoli **magnavox Odyseyy** w Japonii. W tamtym czasie gry wideo i konsole były rzadkością i jakby luksusem co powodowało że rynek klientów był ograniczony. Pierwszym produktem autorskim od firmy **Nintendo** był automat do salonów gier wydany w **1978** z grą Computer Othello. W późniejszych latach powstały takie hity jak:

- **Donkey Kong**
- **Radar Scope**

Zostały one w późniejszych latach przeportowane na **NES** (Nintendo Entertainment System).



RETRO KĄCIK

Nintendo Entertainment System:

System miał różne daty premier zależne od regionu. W Japonii premiera odbyła się w **1983**, USA **1985**, Europa **1986**. W Polsce premiera się odbyła **1994** roku czyli **11 lat** po premierze w Japonii. Nośnikiem danych były kartridże. Najpopularniejsza gra na nes był super **Mario bros**. Konsola posiadała procesor o architekturze 8 bitowej z rodziny **RP2A03** o zawrotnej na tamte czasy częstotliwości taktowania 1,79 MHz posiadała ona 2. KB RAMu. Wspierała rozdzielczość 256x240 pikseli.

Najpopularniejsze gry na owa konsole:

- **Super Mario Bros**
- **Donkeykong**
- **Contra**
- **Mega man**

Niestety żadna z powyższych gier nie została przetłumaczona na język polski.

Przenieśmy się o 6 lat w przód do japońskiej premiery pierwszej konsoli przenośnej od firmy Nintendo a ta konsola był Gameboy.

Game boy:

W Polsce data premiery to 1994 rok owa konsola posiadała 8 KB RAMu i cpu o taktowaniu zegara 4,19 MHz posiadała ona zielono czarny wyświetlacz nośnikiem danych był kartridż a następcą była konsola gameboy color czyli pierwsza konsola przenośna od firmy Nintendo z kolorowym wyświetlaczem sprzedano 118 milionów sztuk na cały świat.

Nintendo Wii:

Przenieśmy się do roku **2006** do premiery konsoli o rewolucyjnym sposobie grania które pozwalało grać ruchowo oczywiście mówimy o konsoli **Nintendo Wii**.

RETRO KĄCIK

Posiadała ona grę startową dodawaną do każdej konsoli w pudełku na płytce i przez to że ta gra była dodawana w opakowaniu była też najlepiej sprzedająca się gra ponieważ gra o nazwie **Wii sport**. Owa konsola posiadała komunikację Bluetooth i komunikację przy pomocy podczerwieni. Wycofana z produkcji **2013**.

Gry wydane na tą konsolę to:

- **The Legend of Zelda Twilight Princess**
- **Metroid Prime 3**
- **Super Mario Galaxy**

I przeniesiemy się do roku **2017** do premiery obecnie najnowszej konsoli od Nintendo i w opinii wielu najlepszej mowa o **switchu** była ona następcą wii- posiadała ona parę ciekawych i nowych funkcji bo była to konsola hybrydowa i pozwalała grać w **trybie przenośnym i na telewizorze** posiadała ona też podczerwień i wyjmowane joy-cony.

Owe kontrolery nie są zbyt dobre ponieważ:

Są za małe na większe rozmiary rąk co powoduje że w trybie z opaskami nie są wygodne do trzymania – problem znika przy używaniu „**pieska**” albo pro controlera.

I największym minusem jest tzw „**joy-con drift**” co powoduje że analogi w karzemy kontrolerze (pro controler i joy-conach) się po dłuższym użytku powodowało ruszanie gąłką bez dotyknięcia jej.



ROMANTYZM I MODERNIZM

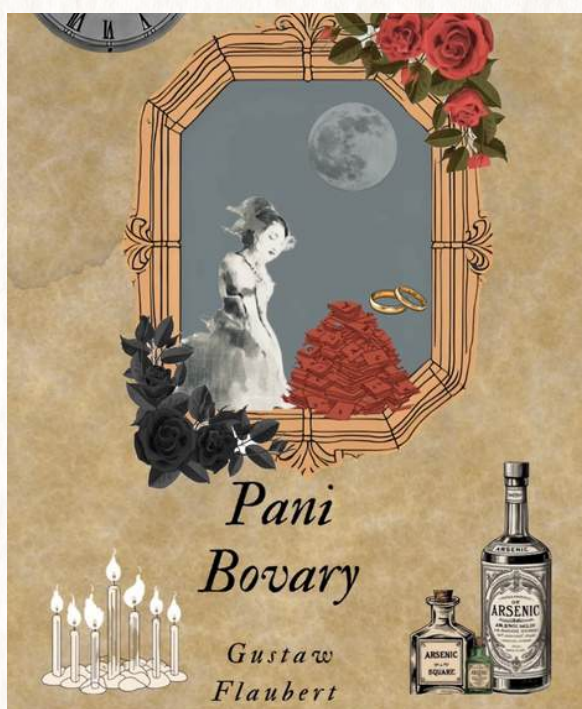
Na fotografiach uczniów

Uczniowie klasy 3TFiM dokonali niezwykłej rzeczy, mianowicie, w sposób bardzo oryginalny zinterpretowali jedno z najważniejszych dzieł polskiego romantyzmu (Balladynę Słowackiego oraz Dziady Adama Mickiewicza), jak i czołową powieść francuskiego modernizmu – Panią Bovary G. Flauberta. Zapraszamy do zapoznania się ze zdjęciami w galerii poniżej!

Daria Dudajeva



Weronika Duda



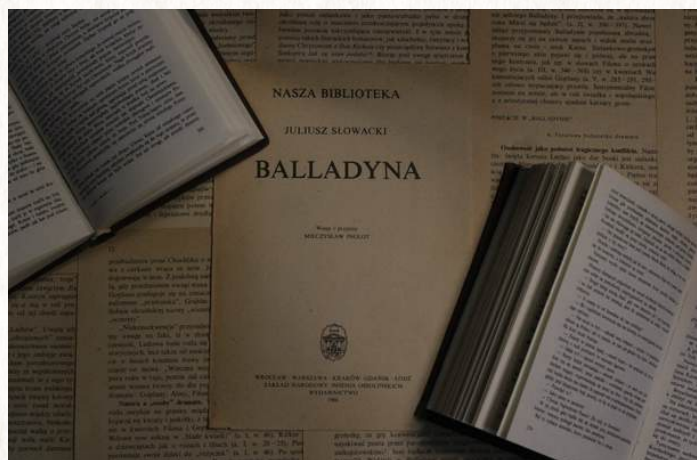
Wiktoria Oleniacz i Patrycja Siwadło



Szymon Kozak

ROMANTYZM I MODERNIZM

Na fotografiach uczniów



Gabrysia Bosak



Ania Jasiniak



Martyna Węglarz



Martyna Węglarz



Gabrysia Piotrowska



Natalia Górecka

ODKRYCIA W FIZYCE

Uczniowie klasy 4TFiM, Maciej i Julianna, postanowili uczcić nowe odkrycia w dziedzinie fizyki plakatem!

Pierwsze zdjęcie czarnej dziury - przełom w astrofizyce

Czym jest czarna dziura?

CZARNA DZIURA TO OBIEKT ASTRONOMICZNY O TAK SILNYM POLU GRAWITACYJNYM, ŻE NIC, NAWET ŚWIATŁO, NIE MOŻE SIĘ Z NIEJ WYDOSTAĆ. ISTNIENIE CZARNYCH DZIUR WYNIKA Z OGÓLNEJ TEORII WZGLĘDNOŚCI EINSTEINA, ALE PRZEZ WIELE LAT BYŁY ONE JEDYNI TEORETYCZNYM KONCEPTEM.



Wyzwanie naukowe - jak zobaczyć coś, co nie emituje światła?

PONIEWAŻ CZARNA DZIURA SAMO W SOBIE NIE ŚWIECI, JEDYNYM SPOSOBEM JEJ OBSERWACJI JEST BADANIE EFEKTÓW JEJ ODDZIAŁYWANIA NA OTOCZENIE. W SZCZEGÓLNOŚCI KLUCZOWE JEST OBSERWOWANIE HORYZONTU ZDARZEŃ – GRANICY, ZZA KTÓREJ NIC NIE MOŻE SIĘ WYDOSTAĆ.

Teleskop Horyzontu Zdarzeń (EHT) – globalna współpraca

ABY SFOTOGRAFOWAĆ CZARNĄ DZIURĘ, NAUKOWCY STWORZYLI TELESKOP HORYZONTU ZDARZEŃ (EVENT HORIZON TELESCOPE, EHT) – SIĘĆ POŁĄCZONYCH RADIOTELESKOPÓW ROZSIANYCH PO CAŁYM ŚWIECIE. W PRAKTYCE DZIAŁAŁ ON JAK WIRTUALNY TELESKOP O ŚREDNICY ZIEMI, CO POZWOLIŁO UZYSKAĆ WYJĄTKOWO WYSOKĄ ROZDZIELCZOŚĆ OBRAZU.

Pierwszy obraz czarnej dziury (2019)

14 KWIEŚNIA 2019 ROKU NAUKOWCY OPUBLIKOWALI HISTORYCZNY OBRAZ SUPERMASYWNEJ CZARNEJ DZIURY W CENTRUM GALAKTYKI M87, ODDALONEJ O 55 MILIONÓW LAT ŚWIETLNYCH OD ZIEMI. OBRAZ PRZEDSTAWIA JASNY PIERŚCIEŃ ROZGRZANEGO GAZU WOKÓŁ CIEMNEGO WNĘTRZA, KTÓRE ODPOWIEDZIA CINIOWI CZARNEJ DZIURY.

Znaczenie odkrycia

- POTWIERDZENIE OGÓLNEJ TEORII WZGLĘDNOŚCI – KSZTAŁT I ROZMIAR CIEŃA CZARNEJ DZIURY BYŁY ZGODNE Z PRZEWIDYWANAMI EINSTEINA.
- NOWE METODY BADANIA CZARNYCH DZIUR – ZDJĘCIE UMOŻLIWIŁA ANALIZĘ FIZYKI MATERII I PÓŁ MAGNETYCZNYCH WOKÓŁ CZARNEJ DZIURY.
- POCZĄTEK NOWEJ ERY ASTROFIZYKI – KOLEJNE OBSERWACJE MOGĄ POMÓC LEPIEJ ZROZUMIEĆ, JAK POWSTAJĄ I EWOLUJĄ CZARNE DZIURY.



Kolejne kroki – co dalej?

PO SUKCESIE Z M87, W 2022 ROKU ZESPÓŁ EHT OPUBLIKOWAŁ OBRAZ CZARNEJ DZIURY SAGITTARIUS A*, ZNAJDUJĄCEJ SIĘ W CENTRUM DROGI MLECZNEJ. NAUKOWCY PRACUJĄ TERAZ NAD ULEPSZENIEM TELESKOPÓW, ABY UZYSKAĆ JESZCZE DOKŁADNIEJSZE OBRAZY I BADAĆ INNE CZARNE DZIURY.

Podsumowanie

PIERWSZY OBRAZ CZARNEJ DZIURY BYŁ PRZEŁOMOWYM OSIĄGNIĘCIEM NAUKOWYM, KTÓRE POTWIERDZIŁO TEORIE EINSTEINA I OTWORZYŁO NOWE MOŻLIWOŚCI W BADANIU WSZECZŚWIATA. TO DOPIERO POCZĄTEK – PRZYSZŁE OBSERWACJE MOGĄ DOSTARCZYĆ JESZCZE WIĘCEJ FASCYNUJĄCYCH ODKRYCÍ!

ZBIÓRKA NA RZECZ FUNDACJI

Po Mojemu

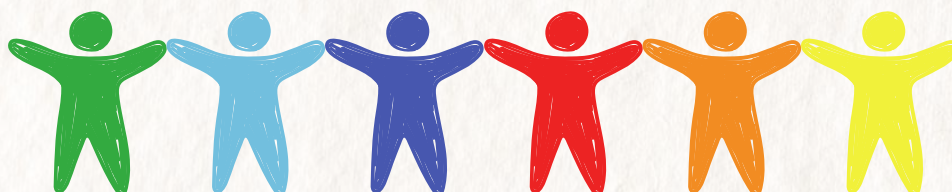


2 kwietnia, w Światowy Dzień Świadomości Autyzmu, w naszej szkole odbyła się zbiórka funduszy na rzecz Fundacji "Po mojemu", która wspiera osoby w spektrum autyzmu w ich rozwoju osobistym, społecznym i zawodowym. W akcję zaangażowały się wszystkie klasy – każdy dołożył swoją cegiełkę, pokazując, jak wielką moc ma wspólne działanie.

Zebrane środki zostaną przeznaczone na organizację obozu sportowego w Stryżawie, który będzie okazją do aktywnego wypoczynku, nauki współpracy i wzmacniania relacji wśród uczestników.

Przedstawiciele fundacji przestali serdeczne podziękowania dla wszystkich uczniów za okazaną pomoc i otwarte serca. Podkreślili, jak ważne są takie inicjatywy w przełamywaniu stereotypów i budowaniu świadomości społecznej na temat autyzmu.

Dzięki wspólnemu zaangażowaniu pokazaliśmy, że **różnorodność to siła**, a wsparcie może zmieniać życie na lepsze. Dziękujemy!



KĄCIK MANGOFILA



Witajcie w drugim tomie Kącika Mangofila! Dziś przyjrzymy się jednej z moich ulubionych mang, która zadebiutowała w 2018 roku i szybko stała się międzynarodowym hitem. Mowa oczywiście o Jujutsu Kaisen! Manga ta została wydana w Polsce przez wydawnictwo Waneko.

Zapraszam do lektury, a dla odpowiedniego klimatu polecam włączyć w tło muzykę autorstwa Kensuke Ushio, który tworzył ścieżki dźwiękowe do takich dzieł jak Dan Da Dan czy Chainsaw Man.

Uwaga: Spoilery!

Historia rozpoczyna się podczas spotkania szkolnego kółka okultystycznego, które zostaje przerwane przez dyrektora szkoły. Informuje on, że kółko musi zostać rozwiązane, gdyż do jego funkcjonowania wymagane są co najmniej trzy osoby. Problem polega na tym, że nauczyciel wychowania fizycznego przeniósł głównego bohatera, Yujię Itadoriego, do kółka lekkoatletycznego. Aby temu zapobiec, Yuji rzuca wuefiście wyzwanie: kto dalej rzuci piłką lekarską, ten podejmie ostateczną decyzję. Wynik? Yuji bez trudu wygrywa.

Jego nadludzkie zdolności zwracają uwagę Megumiego Fushiguro – pierwszorocznego ucznia Technikum Jujutsu i zaklinacza klątw. Megumi podąża za Yujim do szpitala, gdzie przebywa jego dziadek. W ostatnich chwilach swojego życia staruszek przekazuje Yujimu ważną lekcję: „Jesteś silny, więc pomagaj innym i nie oczekuj niczego w zamian...” Po jego śmierci Megumi pyta Yujię, czy widział „Palec Sukuny” – starożytny artefakt, jeden z dwudziestu rozsianych po całym świecie. Okazuje się, że Yuji faktycznie zna ten przedmiot, ale nie ma go przy sobie – jest w posiadaniu jego znajomych z kółka okultystycznego.

KĄCIK MANGOFILA

O nie! Jego przyjaciele są w niebezpieczeństwie!

Yuji i Megumi pędzą do szkoły, by ich ocalić. Tam napotykają groźnie wyglądające kłótwy, a jedna z nich okazuje się niezwykle potężna. W obliczu przytłaczającej siły wroga Yuji podejmuje desperacką decyzję: połyka Palec Sukuny. (Dla kłótw palce Sukuny to niczym grzybki z Mario – zapewniają ogromny wzrost mocy). Po przejęciu przez Sukunę ciało Yujiego zyskuje niewiarygodną siłę i kłótw zostaje pokonana.

Na miejscu pojawia się nauczyciel i jednocześnie najpotężniejszy zaklinacz kłótw – Satoru Gojou. Po szybkim przetestowaniu zdolności Yujiego zabiera go do kwatery głównej zaklinaczy w Tokio, gdzie przedstawia mu brutalne ultimatum: Yuji musi umrzeć. Jednak istnieje pewna alternatywa – może wydłużyć swoje życie, jeśli zostanie „workiem” na pozostałe palce Sukuny. Jest bowiem pierwszą osobą w historii, która przetrwała kontakt z tą przeklętą mocą.

Yuji wybiera życie i zostaje oficjalnie rekrutowany do Technikum Jujutsu w Tokio (TJT). Wraz z nim do drużyny dołączają Megumi Fushiguro oraz Kugisaki Nobara. Tak rozpoczyna się ich wspólna przygoda w świecie kłótw i zaklinaczy!

Jujutsu Kaisen

W 2017 roku wydano Jujutsu Kaisen, które pierwotnie stanowiło osobną historię Okkotsu Yuty.

Później została ona włączona do kanonu i stanowi ważny element fabularny całej serii.

Zakończenie:

Jujutsu Kaisen to świetna lektura, która trzyma w napięciu i nigdy nie wiadomo, co wydarzy się dalej. To nieszablonowa historia, która na pewno zapisze się na kartach historii japońskiej literatury.

Zapraszam również do przeczytania pierwszego tomu Kącika Mangofila!

WIOSNA NA SPORTOWO

Czas się ruszyć

Zima się kończy, śnieg (jeśli w ogóle go widzieliśmy) stopniał, a dni robią się coraz dłuższe. To idealny moment, żeby wrócić do aktywności fizycznej albo zacząć coś nowego. Po kilku miesiącach siedzenia w domu, przy komputerze i na kanapie, nasze ciało aż się prosi o trochę ruchu. I wcale nie trzeba od razu rzucać się na głęboką wodę – wystarczy kilka prostych kroków, żeby wejść w rytm.

Po pierwsze: nie spinaj się!

Nie musisz od razu biec maratonu ani pakować jak Pudzian. Na początek wystarczy spacer, przejażdżka rowerem, może jakiś lekki trening w parku albo na siłowni plenerowej. Ważne, żeby się ruszyć i poczuć, że znowu mamy ciało, które potrafi się zmęczyć – i że to uczucie może być przyjemne.

Po drugie: rób to, co lubisz

Aktywność nie musi oznaczać tylko biegania czy ćwiczeń na WF-ie. Może grasz w kosza z kumplami? A może kręci cię taniec, rolki albo nawet frisbee? Wiosna to świetny czas, żeby spróbować czegoś nowego albo wrócić do tego, co kiedyś sprawiało ci frajdę. Najlepszy sport to ten, który sprawia przyjemność – wtedy nie trzeba się do niego zmuszać.

Po trzecie: regularność wygrywa

Nie chodzi o to, żeby przez dwa dni robić wszystko na raz, a potem znowu nic przez miesiąc. Lepiej robić mało, ale często. 20 minut ruchu kilka razy w tygodniu zrobi więcej dla twojego zdrowia i samopoczucia niż jeden morderczy trening raz na ruski rok.

Po czwarte: rusz się z ekipą

Samemu ciężko się zmotywować, to wiadomo. Ale jak się zbierze paczka, to wszystko idzie łatwiej. Wspólny sport = więcej śmiechu, więcej energii i mniejsze ryzyko, że się odechce. Może zorganizujecie własny turniej? Albo po prostu ustalicie dzień w tygodniu na wspólną grę?

Na koniec – pamiętaj, że ruch to nie kara

Aktywność fizyczna to nie jest coś, co robisz „bo musisz”. To inwestycja w lepsze samopoczucie, energię, odporność, a przy okazji – w lepszy humor. Serio, po treningu świat wygląda jakoś bardziej kolorowo. A że wiosna i tak już wszystko rozkręca – to czemu nie dać się porwać tej energii?

Do zobaczenia na boisku, bieżni, rowerowej trasie albo... gdziekolwiek się ruszacie!

WYNIKI KONKURSU IT GENIUS

28 lutego odbyło się oficjalne wręczenie nagród dla zwycięzców oraz uczestników drugiego etapu konkursu **IT Genius z wiedzy informatycznej!**

29 uczniów wzięło udział w rywalizacjach, które rozpoczęły się 20 lutego 2025.

Konkurs podzielony został na 2 etapy:

- *etap pierwszy (eliminacyjny) – część teoretyczna składająca się z 40 pytań zamkniętych.*
- *etap drugi – część praktyczna, do której przeszło 10 najlepszych uczniów wyłonionych z etapu I. Zadaniem tej części było stworzenie strony internetowej – Temat „Strona szkoły TEB”*

Uczniowie wykonali świetne projekty, a najlepsza trójka została nagrodzona poniższymi nagrodami:

1 miejsce – słuchawki SteelSeries Nova 3 (Mikołaj Jaros)

2 miejsce – klawiatura SteelSeries Apex 3 TKL (Dominik Czechowski)

3 miejsce – myszka SteelSeries Rival 3 (Maksym Yaremenko)

Pozostali uczestnicy drugiego etapu otrzymali drobne upominki w postaci Pamięci USB SANDISK 64 GB.

Wszystkim uczestnikom serdecznie dziękujemy! A Was wszystkich zapraszamy do rywalizacji w kolejnej edycji, która odbędzie się w następnym roku szkolnym.

Organizatorzy:

- mgr Damian Rozpędowski
- mgr Kamil Winiarczyk
- Mateusz Szarak

ŁAMIGŁÓWKI Z ZAPAŁKAMI

W działaniach matematycznych przesun jedną zapałkę, aby otrzymać prawidłowy wynik.

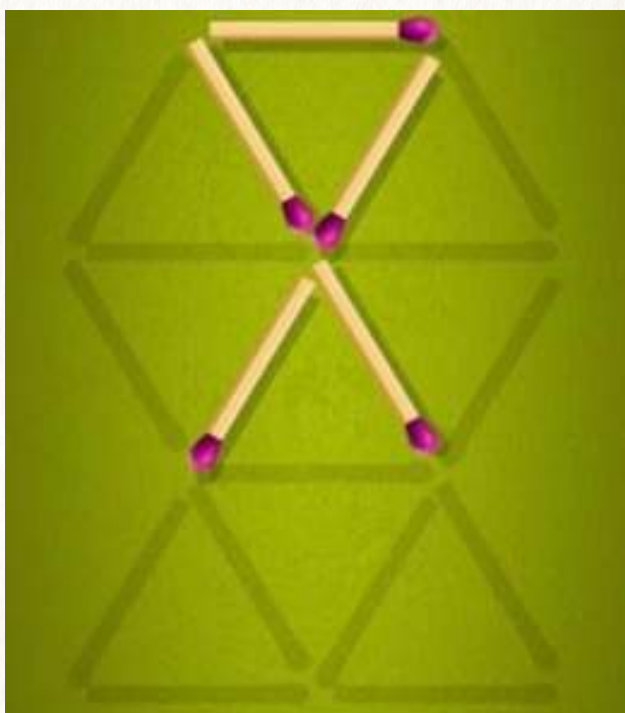
$$2 + 2 + 5 + 6 = 16$$

$$0 - 9 = 5$$

$$6 + 2 = 9$$

$$3 \times 8 = 16$$

Na obrazku przesun dwie zapałki, aby uzyskać dwa trójkąty.



Łamigłówki z zapałkami to klasyczne zagadki logiczne, które od lat bawią i uczą zarówno dzieci, jak i dorosłych. Choć wydają się proste, potrafią zaskoczyć, rozbawić i zmusić do myślenia. Na czym polegają łamigłówki z zapałkami?

Używając zapałek układa się różne figury, cyfry lub równania. Celem łamigłówki może być:

- przekształcenie figury w inną przez przesunięcie określonej liczby zapałek,
- poprawienie błędnego równania,
- stworzenie konkretnej liczby lub figury geometrycznej,
- podział figury na równe części.

Dlaczego warto je rozwiązywać?

- rozwijają logiczne myślenie. Łamigłówki z zapałkami wymagają planowania, testowania różnych opcji i myślenia przestrzennego.
- uczą cierpliwości i skupienia. To świetny sposób na ćwiczenie koncentracji – często najprostsze rozwiązanie przychodzi dopiero po kilku nieudanych próbach.
- są tanie i dostępne. Nie potrzebujesz specjalnych narzędzi ani technologii – wystarczą zapałki.
- idealne dla dzieci i dorosłych. To rozrywka międzypokoleniowa – dzieci uczą się przez zabawę, a dorośli mogą poćwiczyć umysł.

WIELKANOCNE SPECJAŁY

Wielkanoc to wyjątkowy czas, pełen radości, rodzinnego ciepła i oczywiście... pysznego jedzenia! Razem z Zuzią postanowiłyśmy zapytać naszych kolegów i koleżanki ze szkoły, jakie wielkanocne potrawy lubią najbardziej. Każdy z nas ma przecież swoje ulubione smaki, które od razu kojarzą się z tym świętem. Zobaczcie, co nam odpowiedzieli!

Pytanie brzmiało następująco : **"Jaka jest Twoja ulubiona potrawa wielkanocna?"** Oto 10 odpowiedzi, które udało nam się zebrać:

1. Żurek z jajkiem
2. Jajka faszerowane
3. Mazurek
4. Sernik
5. Sałatka jarzynowa
6. Biała kiełbasa
7. Jajka w majonezie
8. Babka cytrynowa
9. Chrzan z ćwikłą
10. Pasztet domowy



Jak widać – każdy ma swoje wielkanocne „must-have”! Od słodkości po klasyczne dania – wszystkie te potrawy tworzą świąteczną atmosferę, którą tak bardzo kochamy. Dziękujemy wszystkim, którzy wzięli udział w naszej ankiecie i życzymy Wam pysznych, rodzinnych i radosnych Świąt Wielkanocnych!

2/2025

Wiosenne Odrodzenia!

Wydanie przygotowali:

Redaktor naczelny mgr Wawrzyniec Stańczyk

Zastępczyni redaktora Julia Kuczkowska

Nauczyciele TEB-u

mgr Karolina Średniawa

mgr Marcin Styczeń

mgr Klaudia Brodowska

mgr Maria Bołoz

mgr Bartosz Pac

inż. Oliwia Flis

Nataniel Magdziarz

Błażej Rydzik

Kamil Atłasiewicz

Kordian Rydz

Julianna Sopata

Maciej Dziedzic

Emilia Jankowska

Zuzanna Serafin

Daria Dudaeva

Weronika Duda

Wiktorii Oleniacz

Patrycji Siwadło

Szymon Kozak

Gabrysia Bosak

Ania Jasiniak

Martyna Węglarz

Gabrysia Piotrowska

Natalia Górecka

5 Minut
Po Przerwie