

### DOKUMENTY UZYSKIWANE PO ZAKOŃCZENIU TECHNIKUM

1. świadectwo ukończenia szkoły
2. świadectwa potwierdzające kwalifikację w zawodzie wydane przez Okręgową Komisję Egzaminacyjną (OKE) po zdanych egzaminach:
  - ST.02. - Realizacja nagrań
  - ST.03. - Realizacja nagłośnień
3. dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe wydany przez OKE w przypadku zdania egzaminów zawodowych z zakresu wszystkich kwalifikacji wyodrębnionych w danym zawodzie
4. świadectwo dojrzałości wydane przez OKE dla absolwenta, który zdał egzamin maturalny



### PRZEDMIOTY ZAWODOWE

- Zasady akustyki i elektroakustyki
- Instrumentoznawstwo i zasady muzyki
- Język obcy zawodowy w produkcji dźwięku
- Działalność gospodarcza w produkcji dźwięku
- Elementy toru fonii
- Podstawy gry na fortepianie
- Realizacja nagrań
- Realizacja nagłośnień

### DODATKOWE KURSY

Zapytaj w sekretariacie szkoły o dodatkowe kursy, które możesz odbyć w trakcie nauki!

# TECHNIK REALIZACJI NAGRAŃ I NAGŁOŚNIEŃ

Kochasz muzykę, koncerty? Masz dobry słuch i zawsze zastanawiałeś się, jak wygląda proces nagrywania płyty od postaw? **Technik realizacji nagrań i nagłośnień** jest zawodem niezwykle ciekawym. To nie tylko wielogodzinna praca w studio, ale także koncerty czy spektakle plenerowe. To ciągle pogłębianie swojej wiedzy o nowe technologie. Absolwent tego kierunku zajmuje się realizacją strony elektroakustycznej lub postprodukcją przedsięwzięcia związanego z dźwiękiem, zapewniającą właściwe jego parametry techniczne i estetyczne, czyli np. miksoowaniem dźwięków w całość, nagrywaniem, obróbką i rekonstrukcją dźwięku, masteringiem, montażem czy nagłaśnianiem.

### WIEDZA I UMIEJĘTNOŚCI ABSOLWENTA

- organizuje plan nagłaśniania i rozmieszczania urządzeń nagłaśniających we współpracy z realizatorem dźwięku
- konfiguruje i obsługuje konsole mikerskie do realizacji nagłośnienia i realizacji odsłuchu i obsługuje systemy mikrofonowe
- stosuje sposoby przetwarzania i odtwarzania dźwięku
- obsługuje programy komputerowe przeznaczone do obróbki dźwięku
- wykonuje pomiary akustyki pomieszczeń
- rejestruje, montuje, przetwarza i archiwizuje materiał dźwiękowy
- zestawia urządzenia do realizacji dźwięku za pomocą różnych połączeń
- wykonuje postprodukcję materiału dźwiękowego
- potrafi zrealizować nagłośnienie imprez plenerowych, estradowych i teatralnych
- współpracuje z podległymi pracownikami w trakcie prac nagłośnieniowych

### A CO PO TECHNIKUM?

Jako absolwent kierunku Technik realizacji nagrań i nagłośnień możesz iść dalej na studia lub do szkoły policealnej albo rozpocząć pracę w miejscach takich jak:

- studia nagrań dźwiękowych (np. w telewizji, teatrze)
- wytwórnie filmowe, rozgłośnie radiowe
- firmy nagłośnieniowe,
- ośrodki kultury
- agencje artystyczne i reklamowe
- agencje realizujące imprezy plenerowe i koncerty

### EGZAMINY I PRAKTYKI W TECHNIKUM

Egzamin zawodowy jest egzaminem zewnętrznym, potwierdzającym kwalifikacje w zawodzie. Przeprowadzany jest oddzielnie dla każdej kwalifikacji:

- ST.02. - pod koniec drugiego półrocza klasy III
- ST.03. - pod koniec pierwszego półrocza klasy IV

Praktyki zawodowe odbywają się w II semestrze III klasy (160 godz. – 4 tyg.) w miejscu zapewniającym rzeczywiste warunki pracy właściwe dla nauczanego zawodu, np. studia nagrań, podczas organizacji koncertów, eventów, ośrodki kulturalne, agencje koncertowe, agencje reklamowe.

### NASZE PRZEWAGI, czyli dlaczego warto uczyć się u nas!

- przyjazna atmosfera, indywidualne podejście do ucznia
- 50% zajęć praktycznych, ciekawie prowadzone lekcje
- nowoczesne i profesjonalnie wyposażone pracownie
- wyjścia integracyjne, dodatkowe zajęcia